CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
TEC II – CURSOS PROFISSIONAIS

Áreas de Competência (PASEO)	Domínios	Critérios de Avaliação	Pesos / Ponderações		Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos **C**. Raciocínio e resolução de problemas **D**. Pensamento crítico e criativo **F**. Desenvolvimento pessoal e autonomia **I**. Saber científico, técnico e tecnológico	**Conhecimento Científico**	▪ Conhecer e compreender procedimentos, conceitos e técnicas. ▪ Pesquisar e estruturar a informação. ▪ Identificar e resolver problemas utilizando a metodologia de Projeto. ▪ Dominar as técnicas e tecnologias e o saber prático nos trabalhos práticos.	**50%**	**10%** **10%** **25%** **5%**	▪ Conhece e relaciona os conceitos, domina as técnicas e tecnologias e o saber prático e experimental. ▪ Apresenta espírito crítico e autonomia na mobilização de conhecimentos adquiridos e busca de novos conhecimentos e competências. ▪ Realiza as tarefas práticas, utilizando as metodologias e técnicas corretas, utilizando corretamente as várias máquinas e ferramentas. ▪ Apresenta autonomia, iniciativa e espírito crítico na realização das tarefas, respeitando as regras de higiene segurança	Trabalhos individuas/grupo Fichas de trabalho Trabalho Prático Relatórios
A. Linguagens e textos **B**. Informação e comunicação **C**. Raciocínio e resolução de problemas **D**. Pensamento crítico e criativo	**Comunicação**	▪ Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados de pesquisa das atividades práticas oralmente ou por escrito. ▪ Utilizar a linguagem científica e técnica corretas na comunicação.	**20%**		▪ Comunica com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. ▪ Produz materiais em diferentes formatos e expõe o seu trabalho de forma adequada.	Observação direta (qualidade da participação/comunicação) Visitas de estudo Debates Autoavaliação

E. Relacionamento interpessoal **F**. Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**. Sensibilidade estética e artística **J.** Consciência e domínio do corpo	**Atitudes e Valores**	**Responsabilidade** (Assiduidade, pontualidade, material escolar e EPI) **Relacionamento Interpessoal** (Cidadania Ativa, ouve e respeita a opinião dos outros) **Interesse/Empenho** (Intervir oportunamente na aula, participação e realização das tarefas) **Autonomia e Criatividade**(realiza as atividades na sala de aula e no campo com interesse, autonomia e iniciativa) **Assiduidade e Pontualidade**	**30%**	▪ Evidencia sempre/quase sempre atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade, com atitudes adequadas. ▪ Apresenta sempre/quase atitudes que demonstram um exercício de Cidadania. ▪ Evidencia sempre/quase sempre atitudes que demonstram um exercício de respeito pelos outros nas suas intervenções. ▪ Revela sempre/quase sempre hábitos de pensamento crítico, utilizando ideias diversificadas e originais. ▪ É sempre /quase sempre assíduo e pontual.	Avaliado cada parâmetro no final de cada período letivo A avaliação de cada parâmetro será efetuada de acordo com o definido para a "Observação Direta."

PERFIL DO ALUNO - ÁREAS DE COMPETÊNCIA	
A	Linguagem e Textos
B	Informação e Comunicação
C	Raciocínio e Resolução de Problemas
D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
E	Relacionamento Interpessoal
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
G	Bem-estar, Saúde e Ambiente
H	Sensibilidade Estética e Artística
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
J	Consciência e Domínio do Corpo

GRELHA CLASSIFICATIVA	
Menção Qualitativa	**Ensino Secundário Regular - Ensino Profissional**
	Valores – Classificação inteira
Insuficiente	00 - 09
Suficiente	10 - 13
Bom	14 - 17
Muito Bom	18 - 20

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**				**Comunicação**		**Atitudes e Valores**				
Critérios de Avaliação	Conhecer e compreender procedimentos, conceitos e técnicas.	Pesquisar e estruturar a informação	Identificar e resolver problemas utilizando a metodologia de Projeto	Dominar as técnicas e tecnologias e o saber prático nos trabalhos práticos	Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados de pesquisa das atividades práticas oralmente ou por escrito	Utilizar a linguagem científica e técnica corretas na comunicação	Responsabilidade	Relacionamento Interpessoal	Interesse/ Empenho	Autonomia e Criatividade	Assiduidade e Pontualidade
Tarefa 1 Fichas de trabalho	X	X	X	X		X			X	X	X
Tarefa 2 Trabalhos realizados	X	X	X	X		X		X	X	X	X
Tarefa3 Trabalho de Campo			X	X			X	X	X	X	X
Tarefa 4 Relatórios	X	X	X		X	X	X		X	X	X
Peso atribuído	50%				20%		30%				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom **Nível 5 (18 – 20 Valores)**	**Bom** **Nível 4 (14 – 17 Valores)**	**Suficiente** **Nível 3 (10 – 13 Valores)**	**Insuficiente** **Nível 2 (07-09 Valores)**	**Insuficiente** **Nível 1 (00 – 06 Valores)**
Conhecimento Científico	Adquire e aplica **sempre/quase sempre** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica **muitas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica **algumas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	Adquire e aplica **poucas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.	**Raramente** adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas da disciplina em contextos diversificados.
Comunicação	Comunica **sempre/quase sempre co**m correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **sempre/quase sempre** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **muitas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **algumas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **a algumas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **poucas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **poucas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **com grandes dificuldades**. **Não** produz produtos em diferentes formatos e **não** expõe o trabalho que produz de forma adequada.
Atitudes e Valores	Revela **sempre/quase sempre** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta **sempre/quase sempre** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **sempre/quase sempre** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **muitas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais. Evidencia **muitas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela a **algumas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta ideias, diversificadas e originais. Evidencia **algumas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **poucas vezes** hábitos de pensamento crítico. Apresenta **poucas vezes** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **poucas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	**Não** revela hábitos de pensamento crítico. **Não** apresenta ideias diversificadas e originais. **Não** evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.